

Die Orchester

Sinfonisches Blasorchester Witten „BloW“ Generationenorchester BloW CONNECTION

Seit dem Jahr 2006 gehört das Sinfonische Blasorchester Witten „BloW“ zum vielfältigen, kulturellen Angebot in unserer Stadt und der Region. Das zunächst als Projekt durch den Rotary Club Witten in Kooperation mit der Musikschule Witten initiierte Orchester, entwickelte sich schnell zu einem geschätzten Klangkörper und ist seit 2013 ein eigenständiger Blasorchesterverein. Das „große“ Orchester des Vereins, BloW, spielt auf Oberstufenniveau und zählt 55 aktive Musiker:innen.

Das Generationenorchester BloW CONNECTION wurde 2019 als Nachwuchsorchester für Jugendliche gegründet und zwei Jahre später geöffnet für Musiker:innen aller Altersklassen. Bei diesem Orchesterprojekt kooperiert der Verein eng mit der Musikschule Witten. In den letzten vier Jahren hat sich BloW CONNECTION von ca. 20 auf fast 50 Musiker:innen mehr als verdoppelt und sich somit zu einem vollwertigen Klangkörper mit sinfonischer Besetzung entwickelt.

Näheres auf www.blow-witten.de



 Sparkasse
Witten

Jubiläumskonzert des Sinfonischen Blasorchesters Witten „BloW“

mit dem Generationenorchester
BloW CONNECTION

u. a. mit Werken von de Haan & Miles

Sonntag, 8. November 2026
17:00 Uhr, Saalbau Witten

**Eintrittskarten gibt es zum Preis
von 18,- € bzw. 10,- € (ermäßigt)**
inkl. VVK-Gebühren an der Saalbaukasse,
Bergerstraße 25, 58452 Witten

 classics

Das Programm

Komp. Edward Elgar, Arr. Albert Loritz
Pomp and Circumstances

Otto M. Schwarz
Mont Blanc

Komp. Astor Piazzolla, Arr. Marco Somadossi
Libertango

- PAUSE -

Komp. John Miles, Arr. Philip Sparke
Music

Komp. und Gastdirigent Mathias Wehr
mit Förderung der Werner-Richard - Dr. Carl Dörken-Stiftung
Uraufführung *Treasures from the Past*

Jacob de Haan
Kraftwerk

**Komp. Leslie Bricusse & Anthony Newly,
Arr. Roger Holmes,
Solistin: Sarah Mesenbrock**
Feeling Good

**Komp. Joe Zawinul, Arr. Marcel Sauer,
Solistin: Sarah Mesenbrock**
Birdland

**Komp. Stevie Wonder, Arr. Steven Walker,
Solistin: Sarah Mesenbrock**
I wish

Klingt. Gut für Witten.

Die Dirigenten

Gabriele Comazzi



Gabriele Comazzi begann das Posaunenspiel in der Stadtkapelle, wo er seine ersten musikalischen Schritte machte und früh ein starkes Interesse an Blasorchester- und Big-Band-Musik entwickelte. Er ist als Posaunist mit verschiedenen Kulturorchestern tätig. Zudem ist er als Blechblasinstrumentenlehrer an der Musikschule in Witten angestellt. Seit 2024 ist er Dirigent von Blow CONNECTION.

Benjamin Schneider



Benjamin Schneider übernahm bereits im Alter von nur 17 Jahren seine erste Position als Dirigent eines sinfonischen Blasorchesters. Heute ist er ein gefragter Dozent, Chefdirigent der Bläserphilharmonie Saar und des sinfonischen Blasorchester Musikkorps „Schwarz-Rot“ Köln. Benjamin Schneider leitet BloW seit September 2026 und feiert mit diesem Konzert Premiere im Wittener Saalbau.

Mathias Wehr



Mathias Wehr ist freischaffender Dirigent und Komponist. Seine Kompositionen werden weltweit zur Aufführung gebracht. Als Komponist und Chefdirigent verschiedener Orchester erhielt Mathias Wehr bereits international zahlreiche Preise und Auszeichnungen.

Die Solistin

Sarah Mesenbrock



Sarah Mesenbrock ist Jazz-Sängerin und Gesangspädagogin. Sie lebt in Essen, wo sie ihr Masterstudium an der Folkwang Universität der Künste abschloss. Sie ist auf der Bühne unter anderem mit ihrem Jazz-Quartett aber auch in Bigbands projektbasiert zu erleben.